

بقية الشهود من :
 ١- **الوطنية :** - جاء في إجابته لاجتماع
 قضاة هذه الجمعية انهم لم يجدوا
 الا : - وحدا الابعاد الساسي
 القومية : - لا بد ان من الخلق من
 يميل الى الجماعة الجاهلية والنسورات
 القبلية والقبائلية الجاهلية - وليست
 ان تصطنع منافع ملل بل يلاذه له
 اهلان وان لا يدين بل يلاذه له
 بهذه الصفة - صفة الجاهلية -
 فاقبل الصفة هذه - ان مبعثنا
 انما هو في تغير واقع ملل الجتمع
 انما هي - غير هذا الواقع من
 ان اولي الطوائف في
 ان تستل من ملل
 القومية والجماعية وتصوراته :
 (ا) ان الاسلام يعرف اشداده
 الاثنية : الكرمات التي
 انما هي اساس الدين الشريف
 من كل حكمة ان يصدر اشد
 من كل ملل ملل في كل زمان وطرف
 من جميع اهل نظام ملل ودين
 ان يصدر لجمل الحاد من
 ان يصدر للاوضاع التي تزل
 اساس الاوضاع - والاسلام ليس
 بصفة قومية هي شعب بل
 بصفة انسانية بوسيلة اهل
 من جميع جنس في جميع تقديس
 انما هي : انما هي لعل الى
 القومية التي تملكه من تنظيم
 في وعاء وفق مذهب من ع
 انما هي الاسلام ان يزل
 من بعضها مميزات التمسرة
 الى

من المؤمنين - أو وكان من الخوارج
من يرى أن جلا أو أقل من طائفة
يقيم عليه وجبت له القتل - ولو
قتل القليل - أو بشرطه لم يملك
أو القتل إلا أنه لم يمس له ذلك.
ومعهم من استعمل هذا أصله
والشركي من يستعمل أقله
بشرطه - ومعهم من كان يقتل
السلم الخائف ولا يقتل العمد.

قصة القول

يقضى أن القتل يملك ذلك - ويملك
أن جماعة الخوارج ومما عدا أخرى
من المسلمين قد حثت عليها
الطبيعة والتعصب - وقد أثر أن
يجس ذلك أكثر الأقليات الفخج
من أمته لروايتهم في قصة القول
ونقطة القول تحت لافعات تارية
تضلل الفتنة وتضيق حركات
القتل والمسلم بعد استباحة حركات
الفكر والنكر -

وتعترض في بعض مناقشة
الحواريين والرافق في أصل السند.

يرى على مضوى بالتحقيق

☆ ☆ ☆

سنة ١٩٤٠م كان يكون محمود النجيب
التي هي في القيادة الجديدة السطة
سنة ١٩٤٠م كان في طليعه
التي هي في القيادة الجديدة السطة
سنة ١٩٤٠م كان في طليعه

عزة الطالبة
كل طالبة منه
وتفوز

بهم واحد
يحمل من صفك الاستاذة

قصة اليوم بطلتها فتاة صغيرة في
اسمها عزة محمود نور .. والداها يعمل
استطاعت عزة الطالبة بالنسبة التاكيد
الاعدادية أن يكون لها ٨٠ جنيه في
صندوق توفيق طنطا ..

القصة بدأت بهواة .. لقد طلبت
تعلمها بشأن الابوة والتركوا والكهنة
المجلات التي تشر الرسوم والاب
الصغيرة تاجر التريكو لتسج بلوفوف
وغير ذلك ..

في بيع انها .. واتسج عدد من

مطلوب منك

مشارك في المصارف

كل المطلوب منك لتشارك في المصارف أن تفتح دفتر توفيق جديد أن تودع به المبلغ الذي تستطيع أن تغطي (الاحتياطيات) بذلك بواسطة الكويون الرافق - أملا الكويون وقسمه في طرف باسم رئيس التوفيق والاحتياط على ذوات التفرع - مساهمة الأرباح - إذا أودعت أرباح أخرى في دفتر حتى يوم - يوليو المقبل أرسل

آيات نزلت في الكفار قبلها
لاخبار اصحابها

نورسۃ العصرۃ العامۃ للامان الزراعی والسمانی

(بناك التسليف الزراعی والتسمانی)

قد كان ان تفسر سورتي مريم وآل عمران في يوم موسم
١٩٦٦/٦٥ من افلاقي الميا ودي موبن ، وقد ورد انهم
التبلاوا ما فيهن :

٢٠ عن الطيف نساجم شور اميرل
٢٢ عن الطيف نساجم شور مابو
٢٤ عن الطيف نساجم شور بونيد

نساجم مراكز التبعج ويشترط ان يكون التسم المورود
لشور من قسامة التسم ، ويكون عريشه مرفوعة وطولها
للاصافه في القصر ، وقد ورد اعتبار التسم الغير طابقت
للاصافه بمرتبة القصر ، وقد ورد معناه على اساس ان
الاصافه المتعارف بها يعالیه شفا ليعاد التورید

فقد وردت سورتي مقدم تحت عنوان الكبرياء الحق بتم
التعاقب عليها بواجب جبروت الطيف الواعب

يقام (يونيفاد)

أخبار الناس

موضة "فوق الركبة" - اسم أنقذت موظفا من الفصل!

عُرضت على محكمة يترى بالبرازيل قضية أنهم فيها موظف بأحدى الشركات أوقف عن عمله بتهمة اختلاس النظرات إلى سفلان زميلة لهم الموظفات من تحت مكتبته متظاهرا بأنه يلتقط ورق سقطت منه .. دافع الموظف عن نفسه فقال أنه مهمل اختلاس النظرات فلن يريهن مكانه أكثر من خمسة سنترات فوق الركبة .. بينما آخر صيحة في الموضة جعلت الفستان فوق الركبة بـ ١٠ سنترات .. بنا على هذا الدفاع قضت المحكمة ببراءة الموظف وعودته إلى عمله .. ودفع تعويض له!



إيلي يسوي مقدمة الزواج الجيدة بالتيكيتون تحت خطها إلى الدكتور سيد حتى استأذ الأب العربي بكلمة الأديب

بعت من دور الشباب في الساحة والمطالعات المؤدية منه محمد سيد إلى إبراهيم مدير بيت الشباب بباردوس سي .. والجميع بالتمسك العالي للخدمة الاجتماعية ..

دورة خري الفتحة الأولى للموسيقى بمطبعة شمال القاهرة وفؤاد حلمي الترف على التشكيل الموسيقي بيمان الآن التشيد القوي الذي يستند للتلايد

مبارك ٢٢ يوليو .. والجميع بالتمسك العالي للخدمة الاجتماعية ..

ووصل إلى القاهرة اسم فؤاد سيد رئيس اتحاد الصلابة التي ترويع الفتيات بأحد الإدارات بين الفرق البنائية وفرت ..

التليزيون والألعابستان الآلية حلة عبد العظيم حافظ التي فيها كية التليزيون بقاعة الاختلاط بالجامعة ..

سيد العظيم في الحلة أفتين جديتين هما قديمة (حيثما) وليت سحر .. كمال التليزيون ..

والجميع .. واغنية فلكورية (أنا كل ما أقول التسوية) ..

للإندوندي ويلع حدي .. استخدام في قصيدة المادي أة جبار ..

تختلف من الجيتار المادي اسمها الهاوايان لم تستخدم من قبل ..

اللا مرة واحدة في أفتية لحة .. الصورة لحد العظيم يجري بروفات من عازف الهاوايان بالتأدي الكابي ..

أدت الجسم الما خن صلا الجمة في العمر الإبراهيمي الترف بمعية الخليل اسم ..

تعد الآن صافية لاصدر طابع لأكاديمية جديدة بمناسبة عيد الثورة الـ ١٢ ..

بنت الأواصر قصر العيني بحد مجلة سبوعية من الإذاع اسمها (الفرش الأبيض) ..

جمعية المؤلفين والممثلين وقت في مطب فالتليزيون ..

الآن أفتية جديدة اسمها (أ) بسمكة (الطيرة فوويدي ..

التليزيون .. يقدم منذ مدة أفتية لسمكة محمد اسمها (أ) ..

بسمكة (أ) أيضا .. لهما يكون حق الآراء المسملي من باريس ..

حيث يحد حق الآراء المسملي من باريس ..

دنيا المرأة

دليل وزارة الصحة يقول ..

دفع المرأة ..

لاضعف ..

هل تبكي المرأة بسبب وبولون سيء؟ وهل تستخدم دموعها كسلاح لتحقيق أغراضها؟

يقول الدكتور حسني غوريش وكيل الوزارة للشئون الصحية بمحافظة القاهرة:

إن الدموع ليست ضعفا المرأة ولكنها سلاح حاد يستعمل به طغف الرجل وكما أرتفع مستوى ثقافة المرأة قبل احتسابها إلى السوء المسمول على

مارد .. فقرة شخصياتها مرمية في حديثه وتعد من سق الكلمات بدلا من زيف الدموع ..

أما الدكتور علي زكي مدير عام منطقة شمال القاهرة الطبية فيقول:

إذا تلتفت المرأة إلى المتسل يستد الانتقام السريع ويغيب الكاء .. وتكتسبها للتقاليد والمبادئ التي خلقت

التي خلقت ونفس المرأة الجشع في الجشع الذي خلقت وترش له يكون تحت الكاء السريع

فأى التسل ترش له يكون تحت الكاء السريع ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

دنيا المرأة

دليل وزارة الصحة يقول ..

دفع المرأة ..

لاضعف ..

هل تبكي المرأة بسبب وبولون سيء؟ وهل تستخدم دموعها كسلاح لتحقيق أغراضها؟

يقول الدكتور حسني غوريش وكيل الوزارة للشئون الصحية بمحافظة القاهرة:

إن الدموع ليست ضعفا المرأة ولكنها سلاح حاد يستعمل به طغف الرجل وكما أرتفع مستوى ثقافة المرأة قبل احتسابها إلى السوء المسمول على

مارد .. فقرة شخصياتها مرمية في حديثه وتعد من سق الكلمات بدلا من زيف الدموع ..

أما الدكتور علي زكي مدير عام منطقة شمال القاهرة الطبية فيقول:

إذا تلتفت المرأة إلى المتسل يستد الانتقام السريع ويغيب الكاء .. وتكتسبها للتقاليد والمبادئ التي خلقت

التي خلقت ونفس المرأة الجشع في الجشع الذي خلقت وترش له يكون تحت الكاء السريع

فأى التسل ترش له يكون تحت الكاء السريع ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

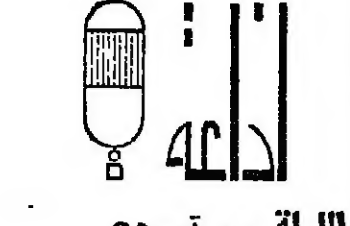
ولكن بعد أن شاركت الرجل كل المبادئ لم تعد ..

سيرة أديبنا فيروز

أول مدير مسرح الأوبرا يحال اليوم إلى طبعات

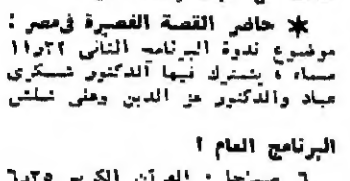


كتب يحيى بدر
يحال إلى طبعات دار الأوبرا بعد خمسة ٤٢ سنة...
شكري راغب هو أول مدير مصري لمسرح دار الأوبرا... وكان السبب الذي أثار جودج أبيض هو...
وكان السبب الذي أثار جودج أبيض هو...
وكان السبب الذي أثار جودج أبيض هو...



ليلة... تسمع

خفقات كامل الشناوي
* في الحال الساحر الذي يذاع...
* في الحال الساحر الذي يذاع...
* في الحال الساحر الذي يذاع...



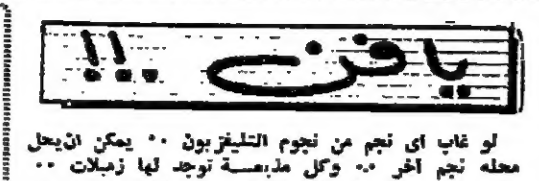
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



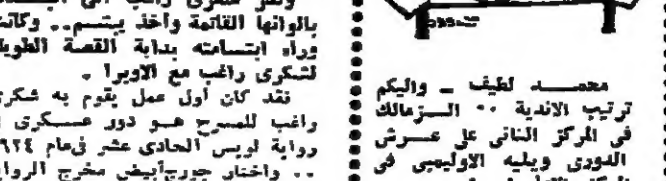
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



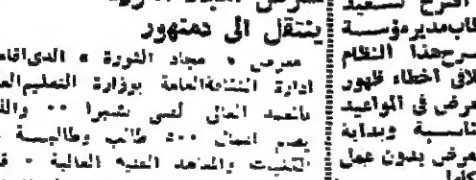
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



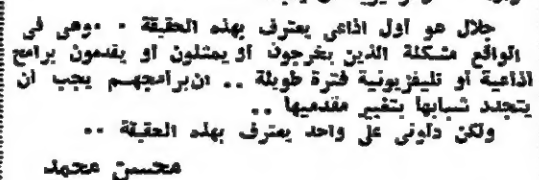
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



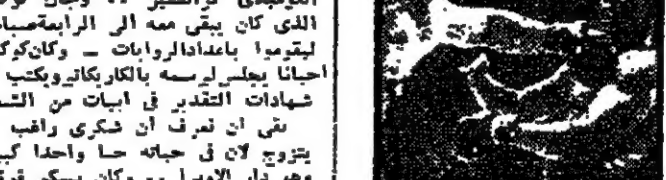
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



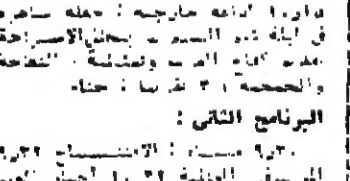
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



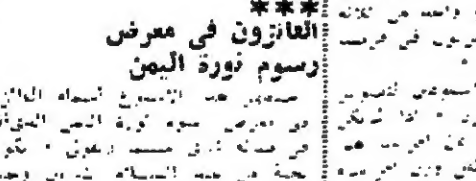
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



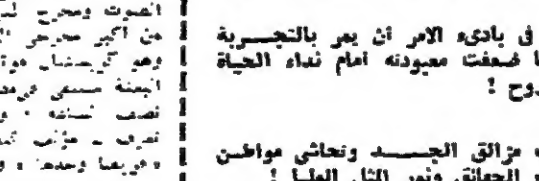
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



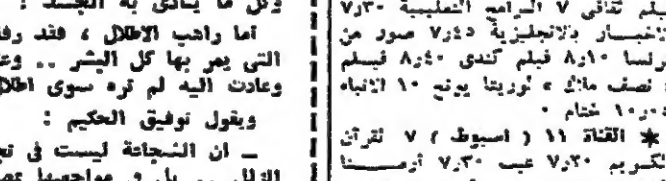
أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



أخبار سريعة

البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



أخبار سريعة

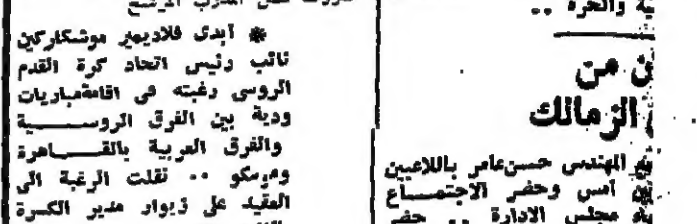
البرامج العام
١٠ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...
١٢ صباحاً - ١٢ صباحاً...



الاختبار

في كرة السلة ٧٤/٩١

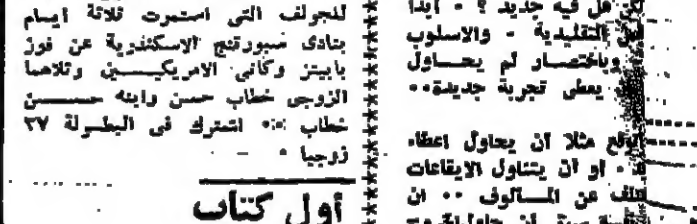
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...



الاختبار

في كرة السلة ٧٤/٩١

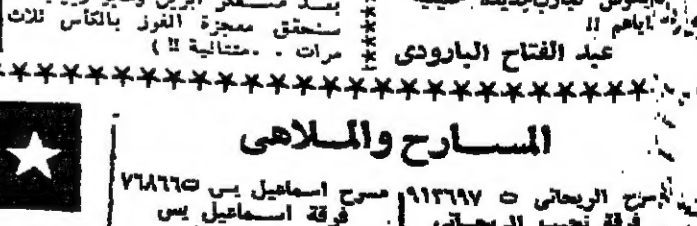
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...



الاختبار

في كرة السلة ٧٤/٩١

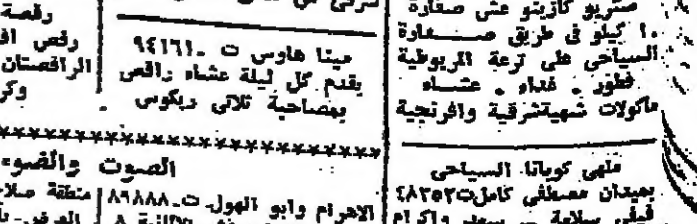
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...



الاختبار

في كرة السلة ٧٤/٩١

الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...
الملك على الاتحاد السوفيتي ٧٤/٩١...



الاختبار

في كرة السلة ٧٤/٩١

كورنيلس

مينا واولاده
٢٦ بوليس والموسى
أولاد المحلات
المصرية للزيت
مصانع
الكبرى
عبد وليد حسن صالح

مركز مصر للزيت والنفط
أمر شركة مصر للصناعة
القاهرة
مصانع
سنا - دمياط

هيلكوميترز
الشركة لصناعة المعادن وأدوات البناء
البناء والمصانع
طريق صلاح سالم بالقاهرة
٨٤٤٥٢٧
عادل وريما
وشركاه
باسيوط

مخبرات
الشربيني
مفخرة = شبرا

موبيليات
المتاع الذهبى
٤٨ شارع شبرا ٤٣٤٧٥
مؤسسة عزه
ع. عياد وشركاه
لتنجاة الآلات والعدد الميكانيكية والكهربائية وأدوات الخياطة والصناعة والزراعة
١٠٣ تقسيم أغاغان شارع شبرا بالقاهرة

القاضي ومهين
ناصية عمار الدين
وعبد الحالى مروتى

مصانع
شركة زفتك لله
١٠ شارع الصافية بالصاقى بمصر
ت: ٩٠٦٨٥ / ٩٠٦٨٣
الشركة
الاشرافية
٩٧٨ شارع شبرا بالقاهرة
إدارة: لبيب عبد الله مخلص



يسعدنا أن نقدم
بأخلص تهانينا القلبية
إلى الشعب العربى وأخواننا الأقباط

بمناسبة
عيد القيامة المجيد
وسلام التسليم

مع أصوات
تهنئتنا بالفرحة
والرفاء فى
ظل قائم
ثورتنا وزعيمنا
المسلم الرئيس



كرسى فانوس
أمانة: فانوس
المصنوع من كبريت النحاس
٩٩ شارع كورنيلس بمصر
الموجود من ١٩٠٦
شركة الشرق الأوسط
للبنوك
زكى فنج وشركاه
بالأسكندرية

شركة زيربوف
مصر الجديدة ت: ٨٦٤٦٤٩
مشتق المعاملات
كامل جيش
مؤسسة
عبد الواد محمد
أخصائى عمليات الهرم
٦ شارع قصر النيل
٧٩٣٣٦

كورنيلس
العدد زوالون الجميلة
إنتاج الشركة المتحدة لصناعة المعادن
٤٩٥٧٤
المصنع: ٧٦-٨٤
شركة النيل
فاروق إبراهيم وشركاه
بالأسكندرية

أبراهيم محمدي
صاحب مصنع قضبان النهر
٩١ شارع الصافية - جازة ليرود
ت: ٩٠٨٥٨٣ / ٩٠١٦٦٥
شركة الشرق
والشعب الرفيع
برباط والصورة

كورنيلس
بناشع الزيت
بالقاهرة
شركة الكبريت
جنازتين وطه محمد
وشركاهما

شركة الاسكندرية للمصنوعات المطبوقة
بولد فالك - زوتوت
أمر شركة مصر للصناعة العامة للصناعات الغذائية

المصنوعات الصناعية للحرير والقطن
ت: ٢٠٠
١٥ شارع جازة مصر بالقاهرة

عميرة وشركاه
بالقاهرة